

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

A.S. 2024-2025 Materia: **Lingua e letteratura italiana;**

Docente: **Loiacono Carmela;**

Classe **IV BL;**

Ore sett. Insegnamento: **4.**

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
Obiettivi didattico-educativi generali per il Liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale, tratti da: DPR 89, <i>Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo ed didattico dei licei</i> - conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; - comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui	Obiettivi didattici di materia, secondo biennio, tratti da: DECRETO 7 ottobre 2010, n. 211. Schema di regolamento recante «Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento.» Il disegno storico della	La classe, composta da 19 alunni, di cui 13 sono ragazze e 6 ragazzi, parte da un livello medio di conoscenze delle linee generali della letteratura. E' da segnalare inoltre la difficoltà nell'organizzazione e produzione del testo scritto.	Si propone una metodologia che non solo utilizzi la lezione dialogica, ma che inserisca con regolarità fasi di coinvolgimento degli studenti in attività, anche brevi, di tipo laboratoriale, in cui essi stessi divengano protagonisti della produzione in vista della riflessione induttiva. In particolare si adotteranno le seguenti strategie didattiche: Lezione frontale e/o interattiva Lettura e analisi di documenti letterari e non letterari Lavori di gruppo ricerca	La valutazione avverrà sia tramite la verifica formativa finalizzata a rilevare i progressi rispetto ai livelli di partenza, a motivare gli alunni e a renderli partecipi del loro processo di apprendimento, sia tramite la verifica sommativa che si articolerà nel modo seguente. Le verifiche scritte/orali saranno minimo due a Quadrimestre. Le prove orali potranno essere interrogazioni e/o esposizioni. Le verifiche scritte consisteranno in prove di analisi guidate di un testo poetico, narrativo oppure nella produzione

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto comescienza delle regole di naturagiuridica che disciplinano la convivenza sociale; - individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali; - sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; - utilizzare le	letteratura italiana si estenderà dallo Stilnovo al Romanticismo. Il tracciato diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, richiede di selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. Su questi occorrerà, dunque, puntare,		individuale Presentazione multimediale Costruzione di mappe Concettuali Articolazione del programma in percorsi e/o nucleitematici Esercizi di riscrittura creativa di testi letterari e/o realizzazione di video relativi Lettura di romanzi Quando possibile, si cercherà di lavorare in un'ottica pluridisciplinare, soprattutto con la disciplina di Storia, per offrire agli alunni una visione più profonda e complessa dei fenomeni letterari e dei testi oggetto di studio.	di un testo a partire da una tipologia data (descrittivo, argomentativo, narrativo, espositivo...). Per le griglie di valutazione della prova scritta si fa riferimento a quelle approvate dal Dipartimento di materie letterarie. Per questionari di accertamento delle conoscenze validi per l'orale, saranno adottate griglie specifiche a punteggio per ogni risposta, con esplicitazione chiara dei criteri di valutazione. Nella valutazione finale si terrà conto anche dei progressi compiuti dallo studente rispetto al livello di partenza e di fattori quali la costanza e la qualità dell'impegno, la motivazione, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di lavoro.

OBIETTIVI DIDATTICI EDUCATIVI GENERALI	OBIETTIVI DIDATTICI DI MATERIA	SITUAZIONE DI PARTENZA CLASSE	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE
prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali; • saper identificare il legame esistente fra i fenomenoculturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; • avere acquisito in una seconda lingua moderna	sottraendosi alla tentazione di un generico enciclopedismo.			

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
1. Conoscenza dei fatti essenziali relativi ai periodi presi in esame, alle correnti letterarie e alle caratteristiche peculiari degli autori analizzati. 2. Capacità di collocare correttamente le opere letterarie nello spazio e nel tempo 3. Capacità di confrontare opere e autori nella sincronia e di seguirne lo sviluppo nella diacronia, sapendo cogliere analogie e differenze, semplici nessi causali 4. Chiarezza espositiva ed uso di una terminologia semplice ma appropriata 5. Capacità di analizzare e	Modulo 1. Caratteri della comunicazione scritta -pratica di lettura, analisi e scrittura di un'ampia varietà di testi Obiettivi - sviluppare a livelli via via più avanzati capacità di analisi e di uso personale delle strutture complesse della lingua - affinare l'analisi dell'uso linguistico vivo, anche personale - sviluppare il patrimonio lessicale - acquisire e potenziare adeguatezza e proprietà semantica - comprendere testi di adeguata complessità	Durante tutto l'anno scolastico	8 ore nel I quadrimestre e 8 ore nel II quadrimestre da destinare alle esercitazioni per le diverse tipologie della prima prova		Verifica comprendente tutte le tipologie affrontate: elaborazione di testi scritti di vario tipo; interrogazioni orali; interrogazioni scritte con domande a stimolo chiuso; valutazione secondo le griglie approvate dal Dipartimento e allegate al Ptof. Almeno due verifiche scritte e tre produzioni di tipologie differenti di testi.

Programmazione Didattica Annuale - Docente

Rev: 10/09/2015

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
comprendere un testo letterario 6. Capacità di scrivere in modo corretto e chiaro, anche se con costruzione sintattica semplice, differenti tipi di testo scritto.	- produrre testi di adeguata complessità, riferibili a diverse tipologie formali e funzionali, in relazione al destinatario e alle sue modalità di fruizione.				
	Educazione letteraria Modulo 2 (Storico-letterario)– - Dal Manierismo a metà Ottocento (con particolare attenzione a Foscolo). Modulo 3 – (Genere) - Il teatro e Goldoni	Durante tutto l'anno scolastico Durante tutto l'anno			Verifica comprendente tutte le tipologie affrontate

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	Modulo 4 – Il Romanticismo, - Manzoni e I Promessi Sposi oil genere del romanzo, comprensivo dell'opera Modulo 5– (L'Opera) – La Commedia dantesca (Purgatorio) <u>Conoscenze</u> • conoscere lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento • conoscere la struttura e le caratteristiche stilistiche	scolastico Durante tutto l'anno scolastico Almeno quattro canti da svolgere nel corso dell'anno scolastico			

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	di un'opera • conoscere la personalità letteraria di un autore • conoscere diverse tipologie testuali • conoscere, nelle linee essenziali, lo sviluppo di un tema letterario • conoscere i canti più significativi del Purgatorio dantesco <u>Abilità</u> • sviluppare le capacità di analisi delle strutture complesse della lingua • riconoscere le caratteristiche tematiche e stilistiche di un genere letterario • riconoscere le caratteristiche stilistiche e				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	contenutistiche di un'opera • collocare un testo letterario nel proprio contesto diriferimento • organizzare in modo coerente le proprie informazioni per produrre testi scritti <u>Competenze</u> • ricostruire la personalità letteraria di un autore • produrre diverse tipologie testuali • sviluppare capacità di uso personale delle strutture complesse della lingua • storicizzare un tema • operare analisi stilistiche per cogliere persistenze e mutamenti				

OBIETTIVI MINIMI DA RAGGIUNGERE PER UNA VALUTAZIONE SUFFICIENTE A FINE ANNO	MODULI DIDATTICI/ NUCLEI CONCETTUALI (CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE)	COLLOCAZIONE TEMPORALE DEI CONTENUTI	N° ORE DA DESTINARE A CIASCUN CONTENUTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI E TIPOLOGIE DI VERIFICA E VALUTAZIONE
	- ricostruire il contesto storico-culturale di un'epoca - acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la commedia dantesca - formulare motivati giudizi critici sui testi				
<i>Alla programmazione si aggiungeranno inoltre le UDA di Ed. Civica come riportato sul PEC e il progetto DEBATE.</i>					